

MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH

	P4A	OPRAWA PODTYNKOWA 280x80x20 60 10W		L1.	OPRAWA NATYKOWA LED Tb 3000K, rozsył owalny,		S5	OPRAWA DEKORACYJNA ZWIESZANA WG PROJEKTU INDYWIDUALNEGO, ŚREDNICA 30CM, DŁUGOŚĆ 285 CM		OD1	ZSZYNA OŚWIETLENIOWA PODTYNKOWA SPLITLINE 14
	P4B	OPRAWA NATYKOWA N280x80z20 60 10W		L2.	86343 OPRAWA NATYKOWA LED Tb 3000K, rozsył owalny,		S6	OPRAWA NATYKOWA, ŚREDNICA 13,5CM, SZKOŁO ALUMINIUM 8.5 W, PRODUKT REFERENCYJNY: RWB DIMPLE FLUSH MOUNT		OD2	OPRAWA ZWIESZANA WAVE ROUND S DPR 43W 4000K D1350
	P5A	OPRAWA NATYKOWA 670x85.MPRM 19W 4000K		L3.	OPRAWA NATYKOWA, bezramkowa, wyhyfina, 16,1W 3000K, DALI, prof. ref.: Eroc A6000484		S7	OPRAWA NATYKOWA, ŚREDNICA 11,2CM, DŁUGOŚĆ 67CM, 25 W, SZKOŁO, PRODUKT REFERENCYJNY: FLOS MIN GLO-BALL SUSPENSION		OD3	OPRAWA ZWIESZANA RYLO PRO LINE C/S 8+ 8w 22W 50° 4K
	P5B	OPRAWA NATYKOWA 670x85.MPRM 23W 4000K		L4.	OPRAWA NATYKOWA LED Tb 3000K, rozsył ekstremalnie szeroki, moc całkowita 22W, DALI		S8	KINKIEŃ DEKORACYJNY - OPRAWA S6 MONTOWANA NA ŚCIĄNIE		OD4	OPRAWA PODTYNKOWA NOLA RV FL DPR 9W 4000K
	P6B	OPRAWA NATYKOWA 640x81 13W 3000K IP44		L7.	OPRAWA NATYKOWA LED Tb 3000K, rozsył owalny, moc całkowita 22W, DALI		D1	OPRAWA ZWIESZANA LASH-OH! L330-6 93034 B		OD5A	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 13W 4000K L=1124mm
	P7A	OPRAWA PODTYNKOWA 640x89T.MPRM 13W 4000K		L8.	OPRAWA NATYKOWA LED Tb 3000K, rozsył bardzo szeroki, moc całkowita 21W, DALI		D2	OPRAWA NATYKOWA NOLA C RG DPR 11W 3000K		OD5B	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm
	P7B	OPRAWA PODTYNKOWA 640x89T.MPRM 19W 4000K		L9.	OPRAWA ZWIESZANA, LED 3000K, rozsył bardzo szeroki, moc całkowita 12,4W, DALI		D3	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY FRAGMA 3X3 25W 3000K 47"		OD5C	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm
	P7C	OPRAWA PODTYNKOWA 640x892 OP 13W 3000K		K	OPRAWA ZWIESZANA NATYKOWA 42186825 35.6W		D4	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY FRAGMA 3X3 25W 3000K WALLWASH		OD5D	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm
	P7D	OPRAWA PODTYNKOWA 640x892 OP 19W 3000K		K2	60817768 PODTYNK. P-INP R102L 100-90 LAD AL WH [STC] 9.00W		D5	OPRAWA NATYKOWA BOXY XL R 20W 3000K + INSERT BL + SBL		OD5E	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 25W 4000K L=2244mm
	P8	OPRAWA PODTYNKOWA 660x801 OP 14W 3000K		S2	KINKIEŃ DEKORACYJNY 12 GREEN 930 DIMS 1508149308 PGR 10W 3000K		D6	ZSZYNA OŚWIETLENIOWA RANDOM S12 GREEN 930 DIMS 1508149308 PGR 10W 3000K		OD5F	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 19W 4000K L=1684mm
	P9	OPRAWA ZWIESZANA 850x840 7W 3000K		S3	LAMPKA STÓŁOWA DEKORACYJNA		D7	OPRAWA NATYKOWA ENTERO RD-L 93030W 42W 3000K 30"		OD5G	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 10W 4000K L=844mm
	P10	OPRAWA NATYKOWA 630x802 36 8W		S4	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAKSYMALNA 90CM, DŁUGOŚĆ MAKSYMALNA 300CM, MATERIAŁ: ALUMINIUM, STAŁO, PRODUKT REFERENCYJNY: VIBIA FLAMINGO 1570		D8	OPRAWA PODTYNKOWA ENTERO RD-L 93045W 27V 3000K 45"		OD5H	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 31W 4000K L=2804mm
	P11	OPRAWA NATYKOWA 650x80X 39W 4000K IP65 LED1 profil LED OPAL 10W/m 140LED/m 3000K IP44 LED2 profil LED OPAL 10W/m 140LED/m 4000K			OPRAWA BURKOWA (STANOKA PRACZY, WYCISZENIA Z ALUMINIUM, RUCHOME RAMIE, RUCHOMA GŁOWA)		D9	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY SPYCO AC 8W 3000K 33"		OD6	OPRAWA ŚCIENNA MINUS C 8W 3000K L=656mm
							D10	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY SPLITLINE 14 SPY 39 10W 93040 40" + 24144 + TUBE BLACK			



strop - 5,43m — wysokość spodu sufitu od posadzki rozpatrywanego pomieszczenia

Su.0	typ sufitu
Su.0	Strop tynkowany, malowany białą farbą sufitową, antyrefleksyjną, matową
Su.1	Sufity akustyczne, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, z ukrytą podkonstrukcją, białe NCS S 0500-N panele prostokątne, na szerokość korytarza 1x60x60 + pasy wykańczające do korytarza wzdłuż ścian - dobór do szerokości korytarza i proporcji pomieszczeń wg schematu na rysunkach;
Su.2:	Sufity G-K, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, białe NCS S 0500-N, wymiar paneli min. 60x60cm - wg rysunków

Su.2.a z ukrytą podkonstrukcją, kasetony z atestem do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych - 60x60cm lub 120x60cm wg rysunków

Su.2.b z otwartą podkonstrukcją, do pomieszczeń technicznych i magazynowych, kasetony 60x60 cm

Su.3: Sufity G-K, systemowe, podwieszane, pełne, malowane
rewizje sufitowe wykonane w postaci klap rewizyjnych G-K
zlicowanych z sufitem

Su.3.a pom. toalet, wykonać z płyt G-K, do pom. higieniczno-sanitarnych

Su.3.b lokalne podwieszenia w biurach wykonać z płyt akustycznych, perforowanych od spodu obniżeni (od frontu płyta pełna bez perforacji)

Su.4: Sufity drewniane akustyczne, systemowe, modułowe, demontowlane, z paneli formowanych formiemi obłogiem naturalnym, gładkich i perforowanych, wielkość modułów, kolorystyka i perforacja lub brak perforacji - według ustaleń szczegółowych; podwieszane na niewidocznej systemowej podkonstrukcji wzór formu: drewno egzotyczne, rysunek indywidualny z widocznymi słojami, łączenie płyt i wybarwienie w/w projektu indywidualnego płyty gładkie gr. 10-16mm, z warstwą 50mm wełny mineralnej

Su.4.a panele mocowane bezpośrednio do stropu/ konstrukcji skośnej dachu, na systemowej podkonstrukcji, brak obniżenia

Su.5: Sufit akustyczny specjalny w sali kameralnej: kratownica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszona pod stropem (spód kratownicy zlicowany z sufitem podwieszanym); na stropie powyżej wełna mineralna z czarnym welonem gr. 5cm

Su.6: Sufit akustyczny, bezspoinowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne, podwieszany do systemowej podkonstrukcji

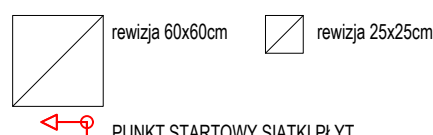
Su.7: Sufit dekoracyjny z listewek metalowych ok. 10x10cm, układanych pojedynczo pod kątem 90 stopni, na systemowej podkonstrukcji, w

Su.8: Sufit dekoracyjny: masa z cienkowarstwowego betonu

bezpośrednio na otynkowany strop/ podwieszenie/ obudowę G-K
belki stropowej

- [illegible]

- sufity monolityczne akustyczne: Rockfon Mono/ Ecophon Fade
- sufity modułowe podwieszane: Ecophon Focus Ds, ukryta podkonstrukcja
- sufity drewniane akustyczne: Tapaverli Hunter Douglas - drewno egzotyczne, wzór czeczota, układ i wybarwienie wg projektu indywidualnego



- PLANY OŚWIŚLENIA ROZPATRYWAĆ WRAZ ZE SPECYFIKACJAMI I OPRACOWANIEM ELEKTRYCZNYM.
- KOORDYNACJA OŚWIŚLENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH. WYKONAWCA PRZEDSTAWI WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWARYJNYCH I CZUJEK DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA
- GP ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ WYMIANY WYSPECYFIKOWANYCH LAMP NA INNE MODELE ZACHOWUJĄC WYMAGANE NAPIĘŻENIE ŚWIATŁA

- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta Light/ Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumi Kibdał Architekt.
Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

zabudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z zabudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 1a w Krakowie

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA Autor Projektu: Generalny Projektant: Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak upr. Wa- 782/92	ADRES do korespondencji: 00-660 Warszawa ul. Lewickiego 17 lok. 5 e-mail: pracownia@kidziak.pl tel. 535 010 937 www.kidziak.pl
--	---

Wzrost elementu projektu budowlanego	PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY
Wzrost zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZBIENIA SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRAJINSKIEGO 11A W KRAKOWIE
Wzrost obiektu budowlanego	KRAKÓW AL. ZYCZYNIA 11A KRAKÓW AL. KRAJINSKIEGO 11A

główna siedziba budowlanego	XVI
nazwa jednostki ewidencyjnej, nazwa i numer obrębu ewidencyjnego	jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście
numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	działka nr: 1163

ę i nazwisko lub nazwa inwestora, res inwestora	POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków
--	--

zakres pracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
	Projektant (obiekty)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK		

CHITEKTURA BUDYNKU	spec. uprawnień numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOiA 1022, Wa-782/92
-----------------------	-------------------------------	---

ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant	mgr inż. arch. LUKASZ CHOLEWA		
	Sprawdzający spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		

numer upr.	MA-2975, MA1073/17	
ARCHITEKTURA		

WYKOŃCZENIA SUFITÓW - RZUT KONDYGNACJI 5 (PIĘTRO III)

PÓPRAWKA I OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcherok

SKALA RYSUNKU: 1:50 DATA: SIERPIEŃ 2024

1.50	SIERPIEN 2024
nr.	PWM-PW-A-PO-1040-1z1-0604-01